

• Misère •
Nuisibles
Type •
• Foundry •

MARIEL NILS et JULIETTE BRISHOUAL se rencontrent au printemps 2023, dans un parc pour s'échanger des boutures. Ils discutent de l'exposition **DANS UN PLI DU TEMPS** au ART & MARGES MUSÉE au cours de laquelle JULIETTE, avec CLÉMENTINE ESTINGOY et MAXENCE DOUCET, dessinent les premières lettres d'un caractère typographique. Cet ensemble s'est incarné à travers des normographes et écritures de recettes de tisanes sur les murs de leur installation **LE JARDIN D'HIVER**.

JULIETTE et MARIEL se sont ensuite donné rendez-vous pour dessiner et découvrir les riches de Bruxelles. De ces moments un premier spécimen typographique voit le jour. Une graisse de Misère y était diffusée. Les tisanes et cyanotypes présentes dans ce dernier ont été fabriquées à partir de Feuilles de ronce

et d'achillée mille-feuilles glanées au marais du WIELS. Un marais apparu dans le bas de Forest dans l'ancien lit de la Senne, sur des terres autrefois occupées par les brasseries Wielemans-Ceuppens. Issu de l'abandon d'un chantier de construction en 2007, le site s'est progressivement transformé en un riche écosystème naturel, activement protégé par ses riveraines.

Les chants ici présents ont été écrits et interprétés par la **CHORALE DE MISÈRE** (ROMANE ARMAND, JULIETTE BRISHOUAL, EMMA CORBIQUE & MATILDA VIDAL) le 17 septembre 2026 lors du lancement de **VISIBLES TYPE FOUNDRY** à l'Impression Forte, Bxl.

Merci à LÉO PAILLETTE pour son aide précieuse sur le travail du Regular ♥

BAS-DE-CASSE

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ALTERNATES STYLISTIQUES

၁၃၄၅၆၇၈၉၀၁၂၃၄၅၆၇၈၉၀၁၂၃၄၅၆၇၈၉၀၁၂၃၄၅၆၇၈၉၀

LATIN ÉTENDU BAS-DE-CASSE

[illegible]

LIGATURES

828282

LIGATURES POST-BINAIRES

[illegible]

CAPITALES

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ALTERNATES STYLISHQUES

À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë
 Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö × Ø Ù Ú

LATIN ÉTENDU CAPITALES

À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë
 Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö × Ø Ù Ú

๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙ ๐ ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙ ๐
 ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙ ๐ ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙ ๐
 ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙ ๐ ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙ ๐

SYMBLES MONÉTAIRES

۞۞۞۞۞

PUNCTUATION

. , : , ... ! i ? ö . @ ~ ~ ~ ~ \ ()
{ } [] , " " " ' < > ' < > ' < > '

SYMBOLS & ORNEMENTS

~#@&§©°|} ✧✧%% ⇐↑⇒↓

၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇွန်လ ၁ ရက်နေ့

CHIFFRES

0123456789

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

SYMBOLS MATHÉMATIQUES

$$\frac{1}{t} - \chi = \frac{1}{t} > 0 \approx \infty$$

BAS-DE-CASSE

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ALTERNATES STYLISTIQUES

၀၁၂၃၄၅၆၇၈၉၀၁၂၃၄၅၆၇၈၉၀၁၂၃၄၅၆၇၈၉၀၁၂၃၄၅၆၇၈၉၀

LATIN ÉTENDU BAS-DE-CASSE

[illegible]

LIGATURES

SSS

LIGATURES POST-BINAIRES

နေဝေ့ဝါဒါ၏ ဗျူဟာသည် အလွန်
 ရှေးကျသော ဗျူဟာ ဖြစ်သည်။
 ဤဗျူဟာသည် အလွန်
 ရှေးကျသော ဗျူဟာ ဖြစ်သည်။

CAPITALES

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T
U V W X Y Z

ALTERNATES STYLISTIQUES

[illegible]

LATIN ÉTENDU CAPITALES

À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë
 Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö × Ø Ù Ú

[illegible]

LIGATURES POST-BINAIRES

ԻԵՐԺԱՄԻԱԿԵԳՈՒՆԸՏԷՐԷՐԵՄ
 ԵՐԿԵՆԻԸԼՈՒՄՈՒՆՈՐՈՂՈՒԹ
 ԱՆՇԵՆՏՏՏՏՏՏՏՏՏՏՏՏՏՏ
 ՈՏ

CHIFFRES

0123456789

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

SYMBLES MATHÉMATIQUES

$$\frac{r}{s} \sim \frac{x}{y} \approx \frac{t}{u} \approx \frac{v}{w} \approx \infty$$

SYMBOLS MONÉTAIRES

୧୫୫୫୫

PUNCTUATION

. , : ; ... ! ? % . ~ - _ / \ ()
{ } [] , " ' ° ’ » « ‹ › ‘ ’

SYMBOLS & ORNEMENTS

✱#@&§©ª | : ✱✱%/% ✱✱✱✱



Misère est un caractère monochasse, stencil et linéaire. Les machines qui gravent, brodent, fraisent ou dessinent à partir de vecteurs, peuvent écrire tout en Misère. Une série d'ornements complètent ce caractère, se lient et créent un réseau d'écosystèmes vivants et multiples.

Son squelette, inspiré des mouvements de la plante éponyme, revêt le rythme discret et régulier d'une respiration. De la tige jusqu'à la nervure de la feuille, le trait devient une danse, la page un jardin d'hiver, de printemps, d'été, d'automne.

Misère raconte les chemins moult fois empruntés, à chaque fois redécouverts.

© Nuisibles Type Foundry

www.nuisibles.ts

contact@nuisibles.ts

[@nuisibles.ts](https://nuisibles.ts)

nuisibles.ts@typo.social





Chorale
de
Miserere



Somewhere
close to the border
By the melting water
Hiding underneath
Rhododendron
26pt.

Je
suis
techniquement
un
Santôme



14pt.

Je suis un papillon de nuit
Écrasée dans les escaliers

Je suis entré par la fenêtre
Attiré par la lumière des escaliers

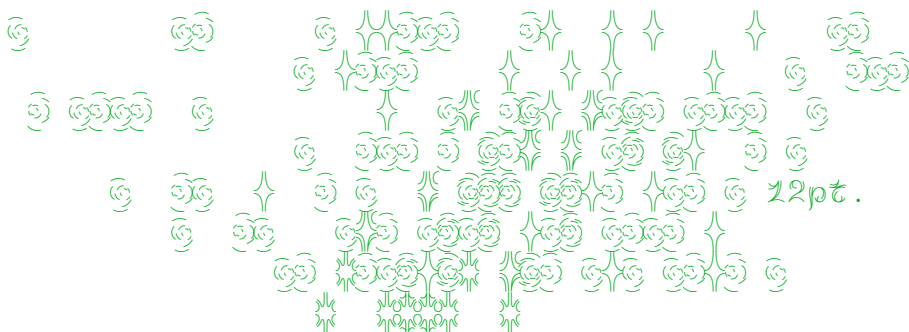
J'ai trouvé l'ampoule du palier
Mon ombre sur le béton armé

J'ai laissé mes pigments à tes pieds
Tu viendras demain balayer
l'escalier.

L'ÉCHANTEURSE DE FEUILLES VOLANTES

Vent de chute vent de lutte
Je chante ces mots pour toi
Lutter contre le froid
Nourrir les corps et moi
Hâcher couper ciseler
Peler râper et chanter
Jamais le nez dehors
Toujours rester à bord
Je brode ta gorge souvent
J'admire ta volonté
Pourrais-je un jour quitter
Mes gamelles mon métier

Tu ravales ma rage
Et t'engouffres en mon âme
Tu te tiens face à moi
Et fais glacer mes larmes
J'apprends à te dompter
Et tes acrobaties
Devenons compagnons,
Où deux compagnons de vie
Moi chanteuse de feuilles volantes
Je serais ton amante
Relacher la pression
Et dévaler la pente.



LE RÉVEIL

On pensait cela impossible
On pensait qu'elle était inanimée
Profondément endormie
Depuis et pour des millénaires
Mais c'est arrivé

On pensait cela impossible
Sommeil la nuit n'a jamais eu de fin
Sourde à nos piétinements
Et aux cloches des troupeaux
Mais c'est arrivé La montagne s'est réveillée
On pensait cela impossible
Misère les bois ont sentis la fumée
Souffre s'élève présage sombre
Les racines s'accrochent au passé
Mais c'est arrivé La montagne s'est étirée
On pensait cela impossible
Mais hier les bêtes ont quitté leur terrier
Bruits immenses sous nos pieds
L'eau boue l'air brûle les cailloux volent
Et c'est arrivé La montagne s'est égueulée.



